PORTFÓLIO 2026

Prof. Dr. Senakpon Kpoholo

Senakpon Fabrice Fidèle Kpoholo · educador beninense, entre o Benim e o Brasil

História, cultura e ancestralidade dos povos africanos para escolas, universidades e educadores.

Professor | Pesquisador | Palestrante | Consultor | Autor

Fundador da Axòví Educação



+6.000
alunos em cursos e formações

116 mil
seguidores no Instagram @axovieducacao

3 anos
como palestrante do Lideranças Virtuosas

38
viajantes levados ao Benim e ao Senegal em 2026

4 línguas
português, francês, espanhol e fongbe



QUEM É

Um africano que nasceu, cresceu e estudou no Benim, e escolheu o Brasil

Chegou ao Brasil em 2012 para o mestrado e fez dessa ponte o seu trabalho: levar os saberes históricos, culturais e ancestrais da África a quem quer conhecê-los de dentro.

Geógrafo de formação, mestre e doutor em Educação, foi docente na Universidade Federal de Juiz de Fora e na Universidad Nacional de Educación, no Equador. Fundou a Axòví Educação, dedicada às Humanidades Clássicas Africanas, e é sócio da Imersão Agudas, que leva grupos ao Benim e ao Senegal. Em 2026 publicou o livro *Jornada da Autorrevelação*.

Publica sobre o ensino da África no Brasil e no exterior, com artigos na *McGill Journal of Education* (Canadá, 2018) e na *EccoS – Revista Científica* (2023), onde apresentou o método da Reconexão Ancestral Africana.

Pertence ao povo fon, dos clãs Hwegbonù e Djètò. Fala da África sem exotismo e sem embate: mostra o que as tradições do oeste da África construíram e deixa cada pessoa seguir pesquisando por conta própria.

2010	Bacharelado em Geografia e Planejamento do Território Université d'Abomey-Calavi, Benim
2014	Mestrado em Educação Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
2019	Doutorado em Educação Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
Docência	UFJF e Universidad Nacional de Educación (UNAE), Equador Formação de professores, currículo e ensino

A ABORDAGEM

“Ensinar a África é devolver às pessoas uma memória que também é delas.”

Ancestralidade

De quem você vem. Toda pessoa e toda organização têm uma origem, alguém que sonhou antes e alguém que vai continuar.

Espiritualidade

O que liga você ao invisível: sentido, valores, propósito. Sem religião e sem doutrina, cada um decide a sua forma.

Trajetória terrena

O que você manifesta aqui. O trabalho como expressão da energia criativa, e não como castigo.

Os três eixos vêm do livro *Jornada da Autorrevelação* e das tradições do oeste da África. Cada encontro parte de histórias reais, provérbios e conceitos como Maat, Ubuntu e o tempo dos ciclos, e chega a perguntas práticas para quem está na sala.

METODOLOGIA PRÓPRIA

Reconexão Ancestral Africana (RAA)

Um método de ensino e aprendizagem criado pelo Prof. Dr. Senakpon a partir da sua tese de doutorado e publicado em revista científica. Ele parte da perspectiva africana para estudar a África e trata o conhecimento como um reencontro com a origem comum da humanidade.

É a base das oficinas e formações: um caminho para ensinar a África sem reduzir a sua história aos últimos séculos de dor e sem reproduzir estereótipos.

Artigo: KPOHOLO, S. F. F. Conhecendo e ensinando a África com Amadou Hampâté Bâ: os movimentos de uma reconexão ancestral africana. *EccoS – Revista Científica*, São Paulo, n. 66, 2023. DOI 10.5585/eccos.n66.25182



ECCOS Revista Científica

https://doi.org/10.5585/eccos.n66.25182

e-ISSN: 1983-9278
Recebido em: 09 set 2023 - Aprovado em: 12 set. 2023
Editoras: Profa. Dra. Ana Maria Haddad Baptista e Profa. Dra. Marcia Fusaro
Editores Convidados - Dossiê 66: Profa. Dra. Ana Maria Haddad Baptista; Prof. Dr. Jason Ferreira Mafra; Prof. Dr. José Eustáquio Romão; Profa. Dra. Marcia Fusaro; Prof. Dr. Mauricio Pedro da Silva

Check for updates

CONHECENDO E ENSINANDO A ÁFRICA COM AMADOU HAMPÂTÉ BÂ: OS MOVIMENTOS DE UMA RECONEXÃO ANCESTRAL AFRICANA

KNOWING AND TEACHING AFRICA WITH AMADOU HAMPÂTÉ BÂ: THE MOVEMENTS OF AN AFRICAN ANCESTRAL RECONNECTION

CONOCER Y ENSEÑAR ÁFRICA CON AMADOU HAMPÂTÉ BÂ: LOS MOVIMIENTOS DE UNA RECONEXIÓN ANCESTRAL AFRICANA

DOSSIÊ

Sènakpon Fabrice Fidèle Kpoholo
Doutor em Educação
Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF
Juiz de Fora, MG, Brasil
axovi@kemti.com.br

Resumo: Este artigo aborda a temática de ensino de História e Cultura Africanas. Ele é fruto de reflexões posteriores à tese de doutorado intitulada *"As Áfricas em sala de aula: possibilidades de viagens a partir do cinema africano"* (2019). Os desdobramentos da tese levaram à busca de novas possibilidades de abordagem de temáticas africanas, entendendo a formação docente como um pré-requisito importante. Ao longo deste texto, enfatiza-se a necessidade de uma abordagem didática de ensino da África alinhada com a perspectiva africana e a importância de realizar certos movimentos condizentes com tal perspectiva. O autor africano Amadou Hampâté Bâ e sua obra são trazidos para a conversa a título de ilustração e de orientação. O texto é organizado em quatro partes, incluindo a introdução, e se encerra com breves considerações finais. A introdução contextualiza a questão do ensino de História e Cultura Africanas. A segunda parte apresenta considerações iniciais sobre a abordagem didática pautada na Reconexão Ancestral Africana. A terceira traz um esboço biográfico do Amadou Hampâté Bâ. A quarta parte aborda argumentos a favor do uso das obras do referido autor para uma abordagem pertinente da África em salas de aula ou em qualquer outro espaço da educação básica em que exista a vontade de eleger a África como objeto de estudo.

Palavras-chave: história da África; cultura africana; tradições africanas; literatura africana.

Abstract: This text deals with the subject of teaching African history and culture. It is the result of reflections following the doctoral thesis entitled *"Africas in the classroom: possibilities for journeys based on African cinema"* (2019). The developments of the thesis led to the search for new possibilities for approaching African themes, understanding teacher training as an important prerequisite. Throughout this text, we have emphasized the need for a didactic approach to teaching Africa that is aligned with the African perspective and the importance of making certain movements that are consistent with this perspective. The African author Amadou Hampâté Bâ and his work were brought into the conversation by way of illustration and guidance. The text is organized into four parts, including the introduction, and concludes with brief final considerations. The introduction contextualized the issue of teaching African History and Culture. The second part presents initial considerations on the African Ancestral Reconnection approach. The third part gives a biographical sketch of Amadou Hampâté Bâ. The fourth part discusses arguments in favor of using the author's works for a relevant approach to Africa in classrooms or any other space in basic education where there is a desire to choose Africa as an object of study.

Keywords: African history; African culture; African traditions; African literature.

Resumen: Este texto aborda el tema de la enseñanza de la historia y la cultura africanas. Es el resultado de las reflexiones posteriores a mi tesis doctoral titulada *"África en el aula: posibilidades de viajes a partir del cine africano"* (2019). Los desarrollos de la tesis condujeron a la búsqueda de nuevas posibilidades de acercamiento a los temas africanos, entendiendo la formación del profesorado como un importante requisito previo. A lo largo de este texto, hemos insistido en la necesidad de una didáctica de la enseñanza de África alineada con la perspectiva africana y en la importancia de realizar ciertos movimientos coherentes con esta perspectiva. El autor africano Amadou Hampâté Bâ y su obra se han incorporado a la conversación a modo de ilustración y orientación. El texto está organizado en cuatro partes, incluida la introducción, y concluye con unas breves consideraciones finales. La introducción contextualiza la cuestión de la enseñanza de la Historia y la Cultura africanas. La segunda parte presenta unas consideraciones iniciales sobre el enfoque de la Reconexión Ancestral Africana. La tercera parte ofrece un esbozo biográfico de Amadou Hampâté Bâ. En la cuarta parte se exponen argumentos a favor de la utilización de las obras del autor para un enfoque pertinente de África en las aulas o en cualquier otro espacio de la educación básica en el que se desee elegir África como objeto de estudio.

Palabras clave: historia africana; cultura africana; tradiciones africanas; literatura africana.

Para citar - (ABNT NBR 6023:2018)

KPOHOLO, Sènakpon Fabrice Fidèle. Conhecendo e ensinando a África com Amadou Hampâté Bâ: os movimentos de uma reconexão ancestral africana. *Eccos - Revista Científica*, São Paulo, n. 66, p. 1-13, e25182, jul./set. 2023. Disponível em: https://doi.org/10.5585/eccos.n66.25182

Primeira página do artigo, EccoS n. 66, 2023

PILAR 1
História africana

PILAR 2
Ancestralidade

PILAR 3
Cultura africana

PILAR 4
Filosofia africana

Os movimentos da reconexão

01 **Ruptura epistemológica**
Tomar distância do arcabouço que produz a África como lugar de falta.

02 **Mudança de paradigma**
Partir da visão de mundo africana: o ser humano, a comunidade e o cosmos.

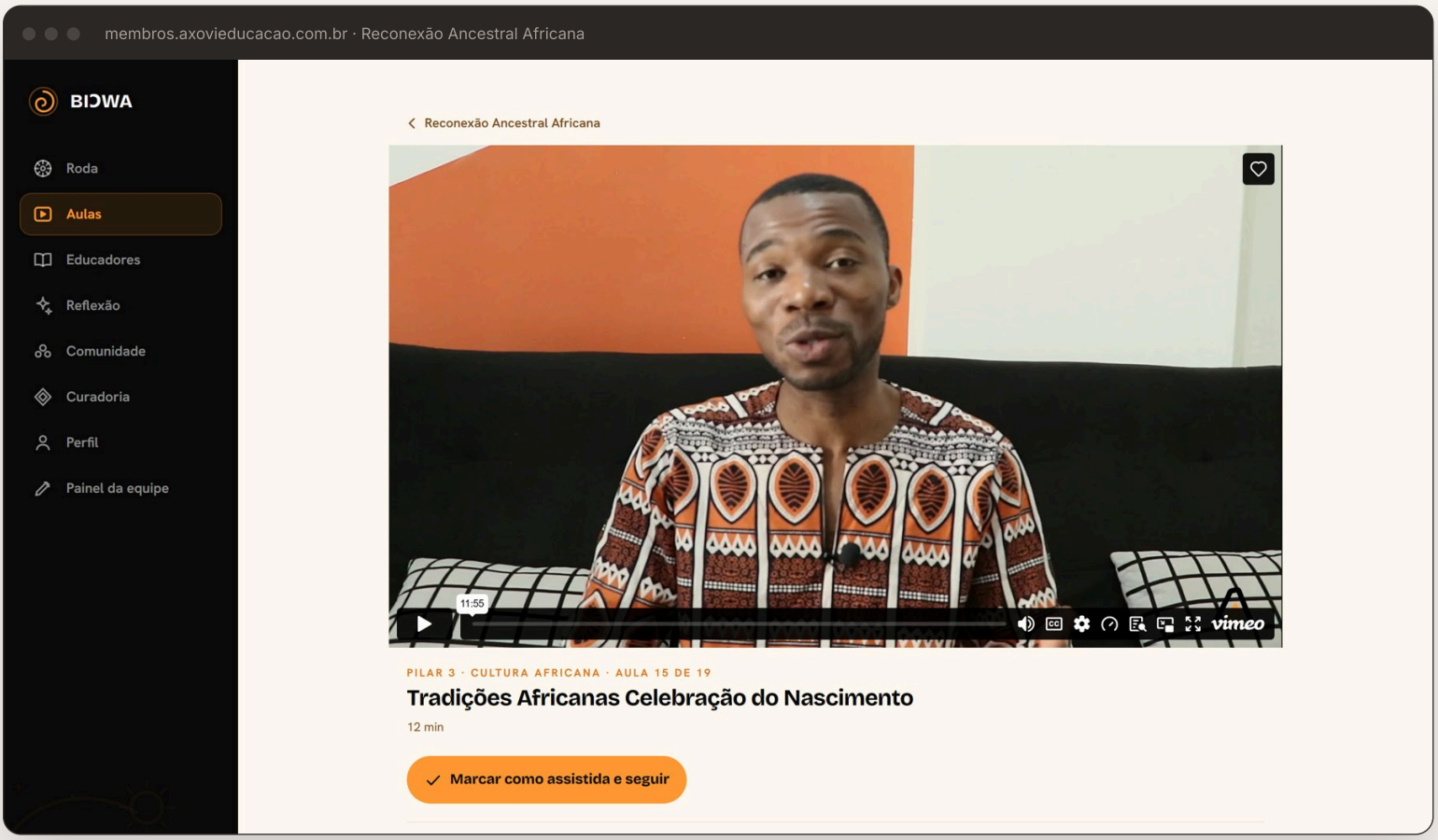
03 **Dilatação temporal**
Estudar 300 mil anos de história, e não só os últimos séculos.

04 **Multidisciplinaridade e múltiplas linguagens**
História, cinema, literatura, artes, geografia e geopolítica.

05 **Narrativas ancestrais**
Contos, provérbios, cantos e mitos da tradição oral.

06 **Estudos permanentes**
Atualizar sempre o que se sabe sobre a África.

07 **Vivências periódicas**
Viver o que se estuda: dança, comida, comunidade e viagem.



O curso Reconexão Ancestral Africana na plataforma BIↃWA: mais de 70 aulas organizadas pelos pilares do método, com discussão por módulo.

PARA ESCOLAS, UNIVERSIDADES E EDUCADORES

A África que a escola precisa ensinar, contada de dentro

Desde 2003, a Lei 10.639 torna obrigatório o ensino de história e cultura africana e afro-brasileira. As oficinas ajudam escolas e redes a cumprir a lei com profundidade, fontes sérias e sem estereótipo.

EXPERIÊNCIA COM A REDE PÚBLICA

Era Uma Vez... Brasil

Projeto de arte-educação que leva história e cultura brasileiras a estudantes e professores da rede pública, com formações, vivências afro-brasileiras e indígenas e produção de quadrinhos e curtas pelos estudantes.

- Aulas de história e cultura africanas para professores da rede pública em vários estados do Brasil.
- Orientação sobre como abordar esses temas em sala de aula, do planejamento à prática.
- Segue no projeto como um dos curadores.



Formações com professores da rede pública

TEMA 01

A África antes da colonização

Reinos, ciências e Kemet

- O continente berço da humanidade e das primeiras civilizações.
- Kemet e a contribuição africana à ciência, à filosofia e à medicina, a partir de Cheikh Anta Diop e da História Geral da África (UNESCO).
- O Daomé, os reinos do oeste da África e a tecnologia do ferro.

TEMA 02

Culturas e tradições do oeste da África

Contos, provérbios e a força da palavra

- A tradição oral e o lugar dos mais velhos, com Amadou Hampâté Bâ.
- Contos e provérbios do Benim prontos para a sala de aula.
- Nomes, línguas e festas como fonte de conhecimento.

TEMA 03

Ancestralidade na cosmovisão africana

Quem eu sou, de onde venho, para onde vou

- Os ciclos da vida e a espiral do tempo.
- Comunidade, Ubuntu e Maat como base de convivência.
- Identidade e pertencimento para estudantes de todas as origens.

TEMA 04

Formação de professores

Planejar aulas afrocentradas alinhadas à BNCC

- Onde a história e a cultura africanas entram na BNCC, ano a ano.
- Planos de aula com fundamentação em obras de referência, gerados na plataforma BIↃWA.
- Do conteúdo à prática: sequências didáticas com contos, mapas e provérbios.

Formatos

Aula ou palestra
Para estudantes, eventos e a Semana da Consciência Negra.

Oficina
Prática e participativa, com contos, provérbios e mapas.

Formação continuada
Workshop ou curso de extensão para equipes pedagógicas.

Viagem pedagógica
Imersão de educadores no Benim e no Senegal.



Encontro presencial da Axòví Educação



Formação de educadores



“Um novo encontro com a África”



Palestra institucional

BIↃWA, a plataforma da Axòví Educação

Comunidade de estudo com o curso RAA, a Roda da Semana com provérbios e contos, uma biblioteca de obras de referência e um gerador de planos de aula para educadores, alinhado à BNCC e fundamentado em obras como a História Geral da África (UNESCO).



Roda da Semana
Um provérbio e um conto toda semana



Aulas
As trilhas do curso RAA e do minicurso



Educadores
Gerador de planos de aula



Plano de aula
Com habilidades da BNCC e fontes



Biblioteca
História Geral da África e obras de referência

Minicurso Africanidades
Porta de entrada, com 31 turmas.

Curso RAA
A metodologia própria em 4 pilares, com mais de 70 aulas.

Estudos Dirigidos
Leitura mediada de obras de referência em grupo.

BIↃWA
Comunidade de estudo e gerador de planos de aula com a BNCC.

Pós-Graduação
Humanidades Clássicas Africanas, a distância.

RECOMENDAÇÕES

O que dizem as lideranças que estiveram na sala

“Ao longo de minha vida, participei de inúmeros eventos em todo o mundo com grandes pensadores. Não me recordo de ter tido uma palestra tão impactante quanto a de Senakpon. Ele vai além do profundo conhecimento: demonstra uma sabedoria de vida e humanidade que tocam fundo todos aqueles que têm o privilégio de estarem presentes às suas aulas e apresentações.”

Alexandre Di Miceli

Criador do Programa Lideranças Virtuosas, palestrante, autor e mentor

“Prof. Senakpon é um educador na acepção da palavra. Tanto em aulas online quanto presenciais, sua atuação é maravilhosa, envolvente e muito generosa. Recomendo fortemente o Prof. Senakpon por tratar de temas profundos de forma simples e direta, entendendo o seu público e se adequando a ele.”

Angela Donaggio, Ph.D.

Professora da Fundação Dom Cabral, FGV e FIA/USP, fundadora da Virtuous Company

“Participar de uma palestra do Senakpon é um privilégio de poucos mas desejaria que fosse um direito de todos. Essa sensação de imensidão e profunda conexão com o todo é um presente que o Senakpon nos concede com muita gentileza e generosidade. Recomendaria mil vezes.”

Giovanna Mauro Zanini

Diretora na Ombrello e Ribalta Hospitalidade, investidora-anjo

“O Senakpon é um conhecedor do ser humano como poucos que já vi. Possui uma sabedoria, até pelo seu histórico multicultural, que é simplesmente encantadora. No mundo de hoje há uma carência de pessoas que conseguem enxergar o ser, e esta é uma grande virtude do Senakpon.”

Marcelo Lima, MSc

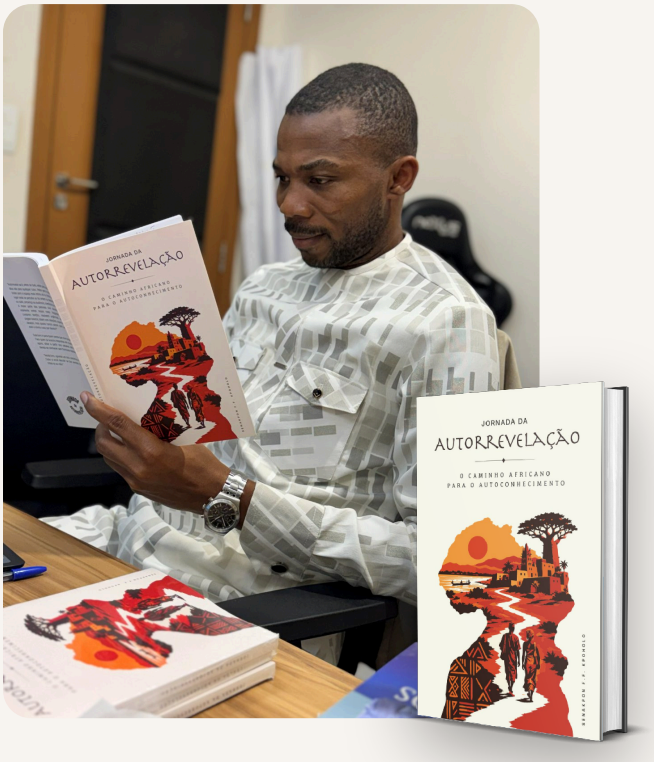
Fundador, conselheiro e professor

“Conheci Senakpon em uma imersão da Virtuous Company para executivos. Com o caderninho na mão, anotei quase tudo o que escutei de Senakpon. A palestra dele é uma viagem que nos transporta para as conexões mais profundas com a Humanidade. Ele fala sobre filosofia africana, relações com o trabalho, uma visão de mundo profunda. Senakpon tem muito a dizer para empresas e para lideranças conscientes.”

Giuliana Morrone

Jornalista e palestrante dedicada aos temas ligados à sustentabilidade empresarial

Trechos de recomendações públicas no LinkedIn. Ler as recomendações completas



O LIVRO

Jornada da Autorrevelação

O caminho africano para o autoconhecimento. Lançado em novembro de 2026, com mais de 350 exemplares vendidos ainda na pré-venda.

O livro reúne o que o autor vem compartilhando há anos em salas de aula, palestras e viagens: a saída da humanidade da África, o nascimento do Ter, as duas visões de tempo, os cinco nascimentos e a geometria do Ser. É uma leitura de apoio para educadores que querem trabalhar ancestralidade e identidade com profundidade.

“Autorrevelar-se é, antes de tudo, voltar para casa.”

IMERSÕES NA ÁFRICA

Da sala de aula ao continente

Com a Imersão Agudas, há 3 anos, grupos viajam ao Benim e ao Senegal para viver de perto o que estudaram: templos, mercados, museus, comunidades e a Festa do Vodun em Ouidah.







Viagem pedagógica

Para educadores que querem levar à sala de aula o que viram, ouviram e viveram no Benim e no Senegal.

Turmas de 2027

Benim em janeiro e agosto, Senegal em julho. Grupos fechados sob consulta.

CONTATO

Vamos levar essa conversa à sua escola?

Cada encontro é preparado a partir do público, do momento da organização e do objetivo do evento.

E-MAIL	axovi@kemti.com.br
WHATSAPP	(32) 99156-8586
LINKEDIN	Senakpon Fabrice F. Kpoholo
INSTAGRAM	@axovieducacao
SITE	axovieducacao.com.br